

Beauty And Darkness

Choreographie: Fred Whitehouse & Shane McKeever

Beschreibung: 32 count, 2 wall, advanced line dance; 1 tag/restart, 0 tags
Musik: **The Devil Wears Lace** von Steven Rodriguez
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: ¼ turn r, behind-⅛ turn l-step, ½ turn l/run 2-out-out-in-in-¼ turn l/rock side

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (1:30)
 3-4& Rechten Fuß vorn aufdrücken/linken nach hinten schieben [rechte Hand nach vorn] - ½ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (7:30)
 5& Schritt nach schräg links vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (nur die Ballen aufsetzen/Hacken anheben)
 6& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (4:30)
 (**Hinweis:** [7] Gestreckte Arme über dem Kopf von rechts nach links schwingen; [8e] Gestreckte Arme etwas nach unten und wieder hoch; [8] Gestreckte Arme nach rechts schwingen)

S2: ¼ turn l, ¾ spiral turn l/run 2-kick-hook-rock forward-step-½ turn r-¼ turn r-touch-side, ¼ turn r-½ turn r

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung links herum auf dem linken Ballen (rechten Fuß nahe am linken) und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
 3& Rechten Fuß nach vorn kicken [beide Arme nach vorn/Handflächen nach unten] und vor linkem Schienbein anheben/kreuzen [beide Arme heran ziehen/Fäuste]
 4& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5& Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
 6& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen (1:30)
 7-8& Schritt nach links mit links [rechte Hand nach links] - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
 (**Tag/Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: ¼ turn r, behind-cross-side, ¾ spiral turn r/run 2-step & touch back-pivot ¼ r-¼ turn l, ¼ turn l/cross-¼ turn r

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (1:30)
 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine ¾ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (10:30)
 5& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (beide Knie beugen, zusammenfallen)
 6& Rechte Fußspitze hinten auf tippen (dabei wieder aufrichten) [rechten Arm nach vorn] und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts [rechten Arm zum Körper ziehen/Faust] (1:30)
 7-8& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)

S4: Back-hook-step-½ turn l-½ turn l, cross-⅛ turn r-⅛ turn r-cross-⅛ turn l-½ turn l-rock forward-back

- 1& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben/kreuzen
 2& Schritt nach vorn mit links, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
 3-4& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 5& ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (1:30)
 6& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 7-8& Schritt nach vorn mit rechts [Brust nach vorn/Hacken anheben] - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Brust zusammenziehen) und Schritt nach hinten mit rechts
 (**Hinweis:** [a] Beide Hände auf die Brust; [7] Beide Arme zur Seite; [8] Beide Hände auf die Brust; [8] Arme fallen lassen)
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach links mit links/rechten Arm nach vorn')

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

¼ turn l, ¼ turn l, ⅛ turn l, step

- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts [rechte Hand nach vorn] (7:30)
 9-10 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (beide Knie beugen, zusammenfallen) (6 Uhr)
 (**Hinweis:** [9] Gestreckte Arme über dem Kopf von rechts nach links schwingen; [2] Beide Arme nach unten vor dem Körper)